

# vocaldente

A C A P P E L L A A R T

VITATEXT

## „Deutschlands erfolgreichster A-Cappella-Export“

### INTERNATIONALE A-CAPPELLA-CHAMPIONS IN ASIEN, EUROPA UND DEN USA

2004 in Hannover gegründet, haben sich **vocaldente** in nur wenigen Jahren von leidenschaftlichen Vorstadtsängern zu einem international gefragten Vokal-Akt entwickelt. Über 100 Konzerte und Auftritte jährlich führen das Quintett durch die gesamte Bundesrepublik, das europäische Ausland und auf mehrwöchige Tournées wiederholt in die USA sowie nach Hongkong, Singapur, Südkorea, Japan und Taiwan.

**vocaldente** sind Preisträger bei den größten und bedeutendsten nationalen wie internationalen Vokal- und A Cappella-Wettbewerben in Asien, Europa und den USA.

So gewann die Gruppe u.a. den 1. Preis beim Harmony Sweepstakes A Cappella Festival 2008 in San Francisco und ist damit der National Champion des größten A-Cappella-Wettbewerbs der Welt, die erste nicht-englischsprachige Gruppe, die diesen Titel errungen hat, und erst die zweite nicht-amerikanische überhaupt. Auch beim Tampereen Sävel in Finnland, dem renommiertesten europäischen Wettbewerb seiner Art, wurden sie mit dem 1. Preis ausgezeichnet. Überall erhielten sie den begehrten Publikumspreis als beste und beliebteste Gruppe; zuletzt in Taiwan beim größten internationalen Vokal-Wettbewerb Asiens neben dem 1. Preis der Jury auch den Sonderpreis für die beste Choreografie und Bühnenpräsenz.

**vocaldente** sind Gast auf den bekanntesten nationalen und internationalen A-Cappella-Festivals und treten als deutsche Repräsentanten innovativer Vokalkultur regelmäßig auf Empfängen und Feiern der deutschen Botschaften und Konsulate auf. Drei CD-Produktionen und eine live-DVD des Jubiläumskonzertes zum 5-jährigen Bestehen der Gruppe dokumentieren Repertoire und Werdegang der Gruppe.

Was **vocaldente** besonders macht? Sie pflegen eine fast verloren gegangene Kunst: A-Cappella ohne Mikrofone. Während viele A-Cappella-Gruppen auf technische Hilfsmittel, Verstärker und Effekte setzen, formen **vocaldente** ihre Klänge rein akustisch und mit klassischen Mitteln. Das Repertoire ist dabei modern und umfasst die Unterhaltungsmusik der letzten 80 Jahre von den Goldenen Zwanzigern bis hin zum aktuellen Popsong. Mit dieser Mischung schaffen **vocaldente** eine einzigartige und unmittelbare Form des A-Cappella, die berührt und mitreißt, „Ein Klang, der unter die Haut geht“ (HAZ).

Kurzum: „Deutschlands erfolgreichster A-Cappella-Export“,

das ist **vocaldente** - das ist **a cappella art**.